Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.9 Педагогика высшей школы

Направление подготовки/специальность: 53.04.02 - Вокальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Эстрадно-джазовое пение

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Макарова Людмила Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «23» августа 2017 г. № 818).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 13

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 25

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 27

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 28

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения; профессионального образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Планирует образовательный процесс, разрабатывает новые технологии в области педагогики высшей школы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		1	4
1	Педагогическая практика		+

2	Профессиональное музыкальное искусство: история, теория, практика	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство.

Дисциплина «Педагогика высшей школы» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**108**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	76
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Психолого-педагогические основания профессионально-личностного развития специалиста	1	1	6	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)
2	Психолого-педагогическое изучения личности студента и особенности его развития	1	1	6	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа); ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

3	Психолого-педагогические аспекты профессионального общения преподавателя	1	1	8	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)
4	Современная лекция в вузе	1	1	8	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)
5	Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе	2	2	8	заполнение вопросов эоектронного теста; ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)
6	Семинары и практические занятия в высшей школе	2	2	8	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа); ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
7	Основы педагогического контроля в высшей школе	2	2	8	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа); ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
8	Самостоятельная работа студентов	2	2	8	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)

9	Способы разрешения педагогических конфликтов в вузе	2	2	8	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа); ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
10	Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития	2	2	8	заполнение вопросов электронного теста; подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа); ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Психолого-педагогические основания профессионально-личностного развития специалиста (ОПК-3)

Лекция.

Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании личности. Задачи педагогики и психологии высшей школы. Мотивационно-ценностные отношения к профессионально-педагогической деятельности в вузе. Профессионально важные психологические качества преподавателя вуза. Акмеологические аспекты профессионально-личностного развития преподавателя. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении. Профессионально-педагогические компетенции преподавателя. Педагогические условия развития ключевых профессионально-педагогических компетенций в образовательном процессе высшей и профессиональной школы.

Практическое занятие.

1.Профессионально важные психологические качества преподавателя вуза.

2.Акмеологические аспекты профессионально-личностного развития преподавателя.

3.Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.

4.Профессионально-педагогические компетенции преподавателя.

5.Педагогические условия развития ключевых профессионально-педагогических компетенций в образовательном процессе высшей и профессиональной школы.

Задания для самостоятельной работы.

1.Разработайте структуруключевых профессиональных компетенций педагога высшей школы.

2.Докажите, что современный преподаватель вуза не столько носитель и передатчик информации, сколько организатор познавательной деятельности студентов.

3.Предложите свои варианты интенсификации учебного процесса в вузе.

Тема 2. Психолого-педагогическое изучения личности студента и особенности его развития (ОПК-3)

Лекция.

Показатели изучения личности студента. Методы и приемы выявления мотивов поступления в вуз, уровень общеобразовательной подготовки, степень сформированности умений и навыков самостоятельной работы. Дифференцированный подход к студентам. Уникальность деятельности студента. Социальное значение и особенности деятельности студента. Понятие обучаемости. Условия успешности обучения. Мотивы учебной деятельности. Взаимосвязь между интеллектуальными способностями и деятельностью. Основа направленности личности. Проявление способностей студентов в деятельности. Возрастные особенности студентов. Личностные особенности студентов. Познавательные особенности студентов. Движущие силы, условия и механизмы развития личности студента. Учение как квазипрофессиональная деятельность студента. Методы стимуляции творческой деятельности студентов. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения и воспитания в вузе.

Практическое занятие.

1.Методы и приемы выявления мотивов поступления в вуз, уровень общеобразовательной подготовки, степень сформированности умений и навыков самостоятельной работы.

2.Дифференцированный подход к студентам.

3.Уникальность деятельности студента.

4.Социальное значение и особенности деятельности студента.

5.Понятие обучаемости. Условия успешности обучения.

6.Мотивы учебной деятельности.

7.Взаимосвязь между интеллектуальными способностями и деятельностью.

8.Основа направленности личности.

Задания для самостоятельной работы.

1.Обоснуйте, как могут помочь студентам теоретические знания об учебной деятельности в повышении эффективности их собственной учебной деятельности

2. Предложите свои эффективные способы стимуляции творческой активности студентов \

3. Раскройте типологию личности студентов.

Тема 3. Психолого-педагогические аспекты профессионального общения преподавателя (ОПК-3)

Лекция.

Основные виды педагогической деятельности преподавателя вуза. Структура педагогической деятельности. Преподаватель как субъект культуры, как носитель общечеловеческих и профессиональных ценностей. Нравственно-психологический образ преподавателя.Сущность, цель и виды педагогического общения. Особенности педагогического общения. Оптимальное педагогическое общение. Функции педагогического общения. Средства педагогического общения. Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения; организация непосредственного общения; управление общением в развивающемся процессе; анализ процесса и результатов осуществленной системы общения. Стиль педагогического общения. Типология стилей. Модели общения. Техника педагогического общения. Вербальные и невербальные средства общения. Педагогическое общение как творческий процесс.

Практическое занятие.

1.Деформация сферы профессионально-педагогического общения – одна из причин педагогических трудностей.

2.Понятие импритинга.

3.Гуманизация обучения как основа педагогического общения.

4.«Коммуникативное ядро личности».

5.Этапы педагогического общения.

Задания для самостоятельной работы.

1.Проанализируйте типичные ошибки начинающего педагога.

2.На основе известных вам стилей и моделей общения (И.А.Зязюна, В.А.Кан-Калика, М Талена) выработайте собственный стиль общения.Докажите его достоинство.

3.Докажите преимущество диалогического педагогического общения.

Тема 4. Современная лекция в вузе (ОПК-3)

Лекция.

Вузовская лекция как ведущий метод обучения: сущность, дидактические функции, особенности организации и проведения. Требования к современной вузовской лекции (научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения и др.). Структура вузовской лекции, отдельные виды (установочные, вводные, заключительные). Нетрадиционные виды лекций, особенности их организации и проведения (проблемная лекция, лекция-консультация, лекция–пресс-конференция, лекция дискуссия и др.). Деятельность преподавателя на этапах подготовки к чтению лекции, ее проведения, работы после лекции.

Практическое занятие.

1.Лекция в вузе – главное звено дидактического цикла обучения.

2.Сторонники и противники лекционного изложения учебного материала. Их доводы.

3.Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.

4.Проблемная лекция и ее особенности.

5.Критерии оценки качества лекции.

Задания для самостоятельной работы.

1.Подготовьте с однокурсником фрагмент нетрадиционной лекции – лекции вдвоем.

2.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

3.Подготовьте материал о прославленных русских лекторах.

4.Обоснуйте необходимость конспектов в процессе лекционного обучения.

Тема 5. Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе (ОПК-3)

Лекция.

Педагогическая технология как модель современной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса. Основные компоненты образовательной технологии. Классификация технологии обучения. Традиционные и инновационные технологии, их характеристика. Технология модульного обучения как концентрация идеи теории и практики проблемного, дифференциального обучения, технологии программированного обучения, поэтапного формирования умственных действий. Принципы построения модульных программ, основные правила, позволяющие управлять обучением. Последовательность действия при разработке модуля. Технология знаково-контекстного обучения. Моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. Базовые и переходные формы деятельности студентов. Основные требования, которым должно отвечать содержание знаково-контекстного обучения.

Практическое занятие.

1.Различие технологии процесса передачи знаний и технологии развития личности.

2.Авторы современных технологий обучения.

3.Общие и частные технологии обучения.

4.Сущность и специфика педагогической задачи.

5.Типы педагогических задач – стратегические, дидактические, воспитательные.

Задания для самостоятельной работы.

1.Раскройте основные компоненты образовательной технологии.

2. Рассмотрите классификацию технологий обучения в вузе.

3. Обоснуйте важность игровых технологий в вузе.

4. Дайте сравнительный анализ достоинств и ограничений, имеющихся у различных технологий обучения в вузе.

Тема 6. Семинары и практические занятия в высшей школе (ОПК-3)

Лекция.

Семинар как форма обсуждения учебного материала в высшей школе, виды семинаров. Задачи семинара. Особенности подготовки преподавателя и обучающегося к проведению семинарского занятия. Проблемные вопросы семинара. Объем материала, выносимого на семинар. Особенности работы преподавателя в период подготовки к семинару. Принцип целевой системности в построении сценария семинара. Использование средств наглядности и иллюстративного материала. Нетрадиционные формы проведения семинара. Вебинары. Цели практических занятий. Подготовка преподавателя к проведению практического занятия, порядок проведения практического занятия. Лабораторный практикум как разновидность практического занятия. Коллоквиум – собеседование преподавателя с обучающимся.

Практическое занятие.

1.История развития семинаров как одной из форм обучения в высшей школе.

2.Типы семинаров – просеминар, собственно семинар, спецсеминар.

3.Семинар как взаимодействие и общение участников.

4.Возможные недостатки организации и проведения семинара.

5.Цель и структура практического занятия.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1.Предложите свои критерии оценки семинара.

2.Дайте сравнительную характеристику просеминара, спецсеминара и вебинара.

3.Докажите, что семинар выполняет не только обучающую, но и воспитательную функцию.

Тема 7. Основы педагогического контроля в высшей школе

(ОПК-3)

Лекция.

Функции педагогического контроля: обучающая (проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала); воспитывающая (наличие системы контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, формирует творческое отношение к данному предмету); диагностическая (процесс выявления уровня сформированности навыков, знаний и умений). Организационные принципы педагогического контроля: воспитательность (проявляется в том, что активизирует творческое и сознательное отношение студента к учебе); систематичность (систематический контроль упорядочивает процесс обучения, стимулирует положительную мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок по которым можно более объективно судить об усвоении материала студентом). Формы педагогического контроля: зачеты, коллоквиумы (собеседование), семинары, курсовые, лабораторные работы. Виды контроля по времени проведения: текущий (дифференцирует студентов на успевающих и неуспевающих); тематический (оценка результатов усвоения определенной темы или раздела программы); рубежный (проверка учебных достижений каждого студента перед тем как преподаватель переходит к следующей части учебного материала); итоговый (экзамен по курсу, на котором проявляются способности студента к дальнейшей учебе, может использоваться как оценка результатов научной работы); заключительный (госэкзамены, защита дипломной работы, присвоение экзаменационной комиссией квалификации). Оценка как способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие навыков студентов целям и задачам обучения. Отметка как численный аналог оценки, её недостатки: субъективность, слабая дифференцирующая способность оценки. Дополнительные критерии оценки: психологические (отношение студента к данному курсу – посещаемость, характер вопросов), этического характера (списывание, подсказка, то есть нарушение учебной этики), ценностные (справедливость оценки).

Практическое занятие.

1. Контроль и оценка эффективности учебного процесса: сущность, содержание и организация.
2. Основные функции и принципы педагогического контроля. Методы, виды и формы контроля.
3. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса.
4. Основы рейтингового контролирования эффективности учебного процесса в вузе.
5. Модульно-рейтинговая технология педагогического контроля и их виды.

Задания для самостоятельной работы.

1. Раскрыть формы и методы контроля, применяемые в высшей школе с позиций требований, предъявляемых современной дидактикой.
2. Обосновать возможности использования тестов и модульно-рейтингового контроля.
3. Раскрыть основные функции и принципы педагогического контроля в вузе.

Тема 8. Самостоятельная работа студентов

(ОПК-3)

Лекция.

Самостоятельная работа как вид познавательной деятельности обучаемых. Стратегия и тактика организации преподавателем самостоятельной работы обучающихся. Индивидуальная самостоятельная работа. Фронтальная самостоятельная работа. Групповая самостоятельная работа. Особенности организации самостоятельной работы при подготовке к инновационным формам занятий. Научно-исследовательская работа студентов как вид самостоятельной работы. Методика организации научно-исследовательской работы. Итоговая форма контроля. Основные типы самостоятельной работы..Критерии выбора типа самостоятельной работы в соответствии с конкретными задачами учебного процесса. Критерии отбора учебного материала. Основные требования к формулировке заданий. Метод упреждающих заданий. Творческая деятельность учащихся.Необходимое учебно-методическое обеспечение. Проведение консультаций. Роль современных технических средств и электронной вычислительной техники в самостоятельной работе студентов и школьников. Самостоятельная работа с литературой по специальности. Подготовка к зачетам и экзаменам. Принципы формирования групп для групповой самостоятельной работы. Кружковая работа как форма самостоятельной работы. Факультативная работа как форма самостоятельной работы.

Практическое занятие.

1. Роль самостоятельной работы студентов в новой образовательной парадигме высшей школы. Типы самостоятельных работ.
2. Методы и формы самостоятельной работы студентов. Условия успешного выполнения самостоятельной работы.
3. Планирование организация и контроль самостоятельной работы студентов Содержание и организация научно-исследовательской работы студентов
4. . Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Задания для самостоятельной работы.

1. Обоснуйте необходимость и специфику самостоятельной работы в вузе.
2. Раскройте основные направления организации самостоятельной работы.
3. Выявите способы индивидуализации заданий самостоятельной работы.

Тема 9. Способы разрешения педагогических конфликтов в вузе (ОПК-3)

Лекция.

Понятие о конфликте и его психологической структуре. Конфликт как социально- психологическое явление и способ социального взаимодействия. Конфликт и конфликтная ситуация. Природа и механизмы конфликтов. Предмет и объект конфликта. Временные и пространственные границы конфликта. Сферы проявления конфликта. Формы протекания конфликта. Участники конфликта: противоборствующие стороны, подстрекатели, организаторы, пособники, посредники. Мотивация участников конфликтов. Рефлексивные позиции участников и их представления о причинах конфликта и конфликте в целом. Типология конфликтов.Функции, динамика конфликта и его причины. Типы и виды конфликтов. Классификация конфликтов. Межличностный конфликт. Конфликт между личностью и группой. Внутриличностный. Мотивационный конфликт. Нравственный конфликт. Адаптационный конфликт. Конфликт нереализованного желания. Конфликт неадекватной самооценки. Ролевой конфликт. Межгрупповые конфликты. Этнические конфликты. Последствия этнических конфликтов. Источники конфликтов. Причины межличностных конфликтов (информационные, поведенческие, структурные, ценностные факторы, факторы отношений). Динамика развития конфликта. Основные периоды (этапы) развития конфликта. Конструктивные и деструктивные функции конфликтов. Влияние конфликта на основных участников и на их социальное окружение. Социально-психологический портрет конфликтной личности. Конфликтность как черта личности. Основные черты конфликтной личности: неадекватная самооценка своих способностей и возможностей, стремление доминировать, консерватизм мышления, взглядов убеждений, нежелание преодолевать устаревшие правила и традиции, излишняя принципиальность и прямолинейность, критический настрой, часто необоснованный и неаргументированный. Внутриличностный конфликт как источник искажений межличностных взаимодействий с окружающими. Тревожность, агрессивность, упрямство, раздражительность, подозрительность, болезненная обидчивость как эмоциональные качества личности, провоцирующие возникновение и развитие деструктивных конфликтов с окружающими. Конфликтные типы личности. Конфликтная личность демонстративного, ригидного, сверхточного, неуправляемого и бесконфликтного типа: психологические характеристики и рекомендации по взаимодействию. Типология трудных людей Роберта Брэмсона : «агрессор», «жалобщик», « разгневанный ребенок», « максималист», «молчун», « тайный мститель», «ложный альтруист», «хронический обвинитель». Психологические характеристики и правила построения конструктивных взаимоотношений с конфликтным человеком. Анализ конфликта, стадии его разрешения. Анализ психологической структуры и причин конфликта как основа для конструктивного процесса урегулирования конфликта с учетом интересов противоборствующих сторон. Примерный алгоритм анализа конфликта. Карта анализа конфликта. Стадии разрешения и способы разрешения конфликта. Принципы конструктивного взаимодействия в конфликте. Тактики конструктивного воздействия на оппонента в конфликтном взаимодействии. Переговоры с установкой на сотрудничество.

Практическое занятие.

1. Понятие «педагогический конфликт». Конфликт как элемент педагогической технологии.
2. Конфликтная ситуация, конфликт, инцидент. Конфликт как характеристика противоречия между субъектами и его значение в образовательной практике вуза.
3. Роль создания конфликта в педагогическом процессе вуза. Функции, реализуемые педагогом в момент создания конфликта.
4. Технология разрешения педагогического конфликта: снятие психического напряжения, выработка поливарианта и реализация инварианта решения.
5. Педагогическая инструментовка обоюдной удовлетворенности от разрешения конфликта.

Задания для самостоятельной работы.

1.Назовите и проанализируйте возможные причины конфликтов между преподавателями и студентами.

2.Охарактеризуйте динамику конфликтов. Какие шаги решения конфликтов могут быть применены?

3..Дайте рекомендации для разных психотипов в конфликтной ситуации.

Тема 10. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития (ОПК-3)

Лекция.

Теоретические и методические основы взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе в соответствии с требованиями ФГОС ВО Нормативно-правовые документы в области взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе Нормативно-правовые документы в сфере образования регламентирующие взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе: федерального, регионального и локального уровней. Теоретические и методические основы профессионально-педагогического общения Понятие профессионально-педагогического общения. Различные классификации стилей профессионально-педагогического общения. Формирование индивидуального стиля педагогического общения. Стиль педагогического общения как фактор, обуславливающий поведение студентов. Система профессионально-педагогических отношениий в вузе. Планирование взаимодействия с работниками в вузе по вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников Типы педагогического взаимодеиствия. Создание благоприятных психолого- педагогических условиий. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса. Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения в вузе. Соблюдение преемственности в работе школы и вуза, исключающие умственные и физические перегрузки в содержании образования студента. Анализ взаимодеиствия с администрациеи в вузе, педагогами, специалистами, и другими сотрудниками. Основные направления работы по организации по повышению психолого-педагогическои культуры субъектов образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе в условиях поликультурной образовательной среды Компоненты поликультурной образовательноиг среды. Принципы взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе в условиях поликультурной образовательной среды. Методы организации процесса взаимодействия субъектов образовательного процесса. Традиционные и инновационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в контексте ФГОС ВО. Определение и реализация педагогических технологиий в построении взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе. Критерии оценивания эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Проектирование взаимодействия субъектов образовательного процесса Коллективные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе.

Практическое занятие.

1.Сущность и структура взаимодействия преподавателя и студента в высшей школе.

2.Множественность типов взаимодействия субъектов образовательного процесса, отражающая особенности современной системы вузовского обучения.

3.Степень влияния типа взаимодействия на эффективность процесса профессионально-личностного развития.

4.Типология взаимодействиясубъектов образовательного процесса в вузе в контексте профессионально-личностного развития.

Задания для самостоятельной работы.

1. Раскрыть подсистемы взаимодействия преподавателя и студентов.

2. Анализ ключевых типов взаимодействия.

3. Сравнительный анализ существующих типов взаимодействия преподавателей и студентов на вашем факультете.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Психолого-педагогические основания профессионально-личностного развития специалиста	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
2.	Психолого-педагогическое изучения личности студента и особенности его развития	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .

		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
3.	Психолого-педагогические аспекты профессионального общения преподавателя	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
4.	Современная лекция в вузе	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;

		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
5.	Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе	**заполнение вопросов эоектронного теста(контрольный срез)**	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл
		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .

6.	Семинары и практические занятия в высшей школе	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
7.	Основы педагогического контроля в высшей школе	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;

8.	Самостоятельная работа студентов	ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
9.	Способы разрешения педагогических конфликтов в вузе	подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;

10.	Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития	**заполнение вопросов электронного теста(контрольный срез)**	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл
		подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)	2	2 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 1 балл: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 0,5 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	3	3 балла: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 2 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 1 балл - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога;
11.	Посещаемость		10	Присутствие на занятии
12.	Премиальные баллы		20	За результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины с указанием баллов за каждый вид активности
13.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
14.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Подготовка аналитического обзора по результатам педагогического проектирования
15.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

заполнение вопросов электронного теста

Тема 10. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития

Типовые задания блиц- опроса /тестирования

1.Процесс превращения системы образования в многовариантную систему по содержанию, формам собственности, методам, срокам обучения, типам разноуровневых образовательных учреждений называется ….

диверсификацией;

глобализацией;

демократизацией;

модернизацией.

2.Изменение, развитие и совершенствование понятия «образование» в историческом и социально плане вызвано его ...

целостностью;

диалектичностью;

функциональностью;

системностью.

3. Реализация принципа общедоступности образования предполагает …..

адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития учащихся;

светский характер обучения;

приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития личности;

учет национальных культурных традиций.

4.Требования к современному педагогу объективного характера включают в себя …..

талант в установлении взаимоотношений с учащимися;

высокий уровень знания преподавателем преподаваемого предмета, научной подготовки по данной специальности;

искусство преподавания;

высокий уровень владения педагогическими.

заполнение вопросов эоектронного теста

Тема 5. Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе

Типовые задания блиц- опроса /тестирования

1.Процесс превращения системы образования в многовариантную систему по содержанию, формам собственности, методам, срокам обучения, типам разноуровневых образовательных учреждений называется ….

диверсификацией;

глобализацией;

демократизацией;

модернизацией.

2.Изменение, развитие и совершенствование понятия «образование» в историческом и социально плане вызвано его ...

целостностью;

диалектичностью;

функциональностью;

системностью.

3. Реализация принципа общедоступности образования предполагает …..
адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития учащихся;
светский характер обучения;
приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития личности;
учет национальных культурных традиций.
4.Требования к современному педагогу объективного характера включают в себя …..
талант в установлении взаимоотношений с учащимися;
высокий уровень знания преподавателем преподаваемого предмета, научной подготовки по данной специальности;
искусство преподавания;
высокий уровень владения педагогическими.

ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Психолого-педагогические основания профессионально-личностного развития специалиста
Вопросы для обсуждения
1.Профессионально важные психологические качества преподавателя вуза.
2.Акмеологические аспекты профессионально-личностного развития преподавателя.
3.Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.
4.Профессионально-педагогические компетенции преподавателя.
5.Педагогические условия развития ключевых профессионально-педагогических компетенций в образовательном процессе высшей и профессиональной школы.

Тема 2. Психолого-педагогическое изучения личности студента и особенности его развития
Вопросы для обсуждения
1.Методы и приемы выявления мотивов поступления в вуз, уровень общеобразовательной подготовки, степень сформированности умений и навыков самостоятельной работы.
2.Дифференцированный подход к студентам.
3.Уникальность деятельности студента.
4.Социальное значение и особенности деятельности студента.
5.Понятие обучаемости. Условия успешности обучения.
6.Мотивы учебной деятельности.
7.Взаимосвязь между интеллектуальными способностями и деятельностью.
8.Основа направленности личности.

Тема 3. Психолого-педагогические аспекты профессионального общения преподавателя

Вопросы для обсуждения
1.Деформация сферы профессионально-педагогического общения – одна из причин педагогических трудностей.
2.Понятие импритинга.
3.Гуманизация обучения как основа педагогического общения.
4.«Коммуникативное ядро личности».
5.Этапы педагогического общения.

Тема 4. Современная лекция в вузе
Вопросы для обсуждения
1.Лекция в вузе – главное звено дидактического цикла обучения.

2.Сторонники и противники лекционного изложения учебного материала. Их доводы.
3.Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
4.Проблемная лекция и ее особенности.
5.Критерии оценки качества лекции.

Тема 5. Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе

Вопросы для обсуждения
1.Различие технологии процесса передачи знаний и технологии развития личности.
2.Авторы современных технологий обучения.
3.Общие и частные технологии обучения.
4.Сущность и специфика педагогической задачи.
5.Типы педагогических задач – стратегические, дидактические, воспитательные.

Тема 6. Семинары и практические занятия в высшей школе

Вопросы для обсуждения
1.История развития семинаров как одной из форм обучения в высшей школе.
2.Типы семинаров – просеминар, собственно семинар, спецсеминар.
3.Семинар как взаимодействие и общение участников.
4.Возможные недостатки организации и проведения семинара.
5.Цель и структура практического занятия.

Тема 7. Основы педагогического контроля в высшей школе

Вопросы для обсуждения
1. Контроль и оценка эффективности учебного процесса: сущность, содержание и организация.
2. Основные функции и принципы педагогического контроля. Методы, виды и формы контроля.
3. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса.
4. Основы рейтингового контролирования эффективности учебного процесса в вузе.
5. Модульно-рейтинговая технология педагогического контроля и их виды.

Тема 8. Самостоятельная работа студентов

Вопросы для обсуждения
1. Роль самостоятельной работы студентов в новой образовательной парадигме высшей школы. Типы самостоятельных работ.
2. Методы и формы самостоятельной работы студентов. Условия успешного выполнения самостоятельной работы.
3. Планирование организация и контроль самостоятельной работы студентов Содержание и организация научно-исследовательской работы студентов
4. . Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Тема 9. Способы разрешения педагогических конфликтов в вузе

Вопросы для обсуждения
1. Понятие «педагогический конфликт». Конфликт как элемент педагогической технологии.
2. Конфликтная ситуация, конфликт, инцидент. Конфликт как характеристика противоречия между субъектами и его значение в образовательной практике вуза.

3. Роль создания конфликта в педагогическом процессе вуза. Функции, реализуемые педагогом в момент создания конфликта.

4. Технология разрешения педагогического конфликта: снятие психического напряжения, выработка поливарианта и реализация инварианта решения.

5. Педагогическая инструментовка обоюдной удовлетворенности от разрешения конфликта.

Тема 10. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития

1.Сущность и структура взаимодействия преподавателя и студента в высшей школе.

2.Множественность типов взаимодействия субъектов образовательного процесса, отражающая особенности современной системы вузовского обучения.

3.Степень влияния типа взаимодействия на эффективность процесса профессионально-личностного развития.

4.Типология взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе в контексте профессионально-личностного развития.

подготовка реферата (Псиьменная самостоятельная работа)

Тема 1. Психолого-педагогические основания профессионально-личностного развития специалиста

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 2. Психолого-педагогическое изучения личности студента и особенности его развития

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 3. Психолого-педагогические аспекты профессионального общения преподавателя

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 4. Современная лекция в вузе

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 5. Традиционные и инновационные технологии обучения в вузе

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 6. Семинары и практические занятия в высшей школе

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 7. Основы педагогического контроля в высшей школе

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 8. Самостоятельная работа студентов

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 9. Способы разрешения педагогических конфликтов в вузе

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

Тема 10. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе как фактор интенсификации процесса профессионально-личностного развития

Типовые темы творческих заданий

1.Предложите собственные критерии эффективности целостного педагогического процесса.

2.Охарактеризуйте особенности использования метода планомерного формирования в работе со студентами в вузе.

3.Докажите, что лекция с заранее запланированными ошибками недопустима.

4. Составьте ключевые вопросы к дискуссии на тему «Самовоспитание и самообразование – высший этап педагогического процесса»

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОПК-3)

1. Типы взаимодействия преподавателя и студентов.
2. Формы и методы контроля, применяемые в высшей школе.
3. Способы стимуляции творческой активности студентов.
4. Мотивационная сфера студентов как субъектов образования.
5. Технологии обучения в вузе: сущность, понятие, принципы

Типовые задания для зачета (ОПК-3)

1. Обосновать особенности подготовки преподавателя и обучающихся к семинарскому занятию.
2. Предложить несколько тем для дистанционного обучения педагогов.
3. Привести пример использования знаково-контекстной технологии обучения.
4. Разработать план работы педагогического кружка «Учусь у Мастера»

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-3	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-3	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Мандель Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 619 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639

2. Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415

3. Солодова Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

4. Митина Н. Г. Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы». - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 66 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494347

5. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы : учебное пособие. - 2023-01-20; Педагогика высшей школы. - Минск: Вышэйшая школа, 2005. - 303 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/20269.html

6. Кручинин, В. А., Комарова, Н. Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть II : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология и педагогика высшей школы. Часть II. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 196 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54959.html

7. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов. - 2021-02-20; Педагогика высшей школы. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 446 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/74901.html

6.2 Дополнительная литература:

1. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы : учеб. пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 541 с.

2. Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 262 c. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276472

3. Кручинин В. А., Комарова Н. Ф. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие, 1. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. - 197 c. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474

4. Кручинин, В. А., Комарова, Н. Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология и педагогика высшей школы. Часть 1. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 197 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/20793.html

5. Садовская, Е. А. Профессиональная компетентность будущих преподавателей-исследователей университета : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «педагогика высшей школы». - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная компетентность будущих преподавателей-исследоват. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2004. - 55 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21766.html

6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов. - 2021-02-20; Педагогика высшей школы. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 446 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/52045.html

7. Охременко И. В., Дмитриева И. С., Козлов В. И., Копылов С. И., Кормилин С. А., Кустова Н. А., Прокопов С. В., Сопит А. В., Сопит Т. П., Шаркевич И. В., Шевелева Н. Е. Психология и педагогика высшей школы : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 189 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454089

8. Исаев И. Ф., Ерошенкова Е. И., Кролевецкая Е. Н. Педагогика высшей школы: кураторство студенческой группы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 365 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454294

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru
4. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.